



TEATRINO POLITICO

Il Teatrino politico è un artefatto in carta progettato su modello delle scatole ottiche di piccolo formato di moda nella prima metà del XVIII secolo. E' uno spazio simulato privo di funzione che lavora sulla rappresentazione astratta ed emotiva della dimensione politica contemporanea. Combina stati permanenti di ambiguità attraverso oggetti, architetture, superfici e personaggi capaci di essere "eccezione" dal contesto. Il Teatrino Politico è un interno autonomo enigmatico, che usa la dimensione rappresentativa e simbolica della politica e della protesta come struttura liberamente utilizzabile, la cui natura è prevalentemente scenografica.

The political theatre is a paper artifact designed on the model of small optical boxes of the first half of the 18th century. It is a simulated space without any function that works on the abstract and emotional representation of the contemporary political dimension. It combines states of ambiguity through objects, architecture, surfaces and characters that are "exceptions" in their context. The political theatre is an enigmatic autonomous interior, which uses the representative and symbolic dimension of politics as a scenographic structure.



DAVIDE FABIO COLACI

Davide Fabio Colaci vive e lavora a Milano come architetto. Esplora la cultura del progetto attraverso gli interni la scenografia e l'allestimento. Svolge attività critica indipendente come curatore per istituzioni e aziende, è docente alla Scuola di Architettura Politecnico di Milano.

Davide Fabio Colaci lives and works in Milan as an architect. He explores projects through interiors, scenography and exhibitions and he carries out critical activities in an independent way as curator of institutions and firms. He is a teacher at the Polytechnic of Milan.

SUBALTERN01 PRESENTA

/'pɒlətɪks/

Design political artifacts: una raccolta di artefatti politici moderni e contemporanei (si legge politics)

9 / 14 APRILE 2019 VIA CONTE ROSSO 22 (LAMBRATE)

ORARI DI APERTURA

10.30 - 19.30

OPENING

VENERDÌ 12 APRILE 18.00 - 22.00

MOSTRA COLLETTIVA A CURA DI

SUBALTERN01

PROGETTI DI

ATTO

FABIO BORTOLANI + RAFFAELE VENTURI

ELIO CACCAVALE + MATTEO MORELLI

ALBERTO CASIRAGHY + PIETRO INGRAO

DAVIDE FABIO COLACI

DENSITY DESIGN LAB / INFOPOETRY

ODOARDO FIORAVANTI

MADDALENA FRAGNITO + AA.VV.

FROM OUTER SPACE

GIULIO IACCHETTI

DENIS GUIDONE

CLAUDIO LARCHER

LORENZO PALMERI

PARCODIYELLOWSTONE

GIANMARIA SFORZA + NICLA DATTOMO

EDUARDO STASZOWSKI + EZIO MANZINI

NANNI STRADA

TOUR DE FORK

WWW.ORGIA.DATE

SPECIAL GUEST

UGO LA PIETRA

DIRETTORE

ANDREA GIANNI

SCIENTIFIC ADVISOR

STEFANO MAFFEI

COORDINAMENTO + ART DIRECTION

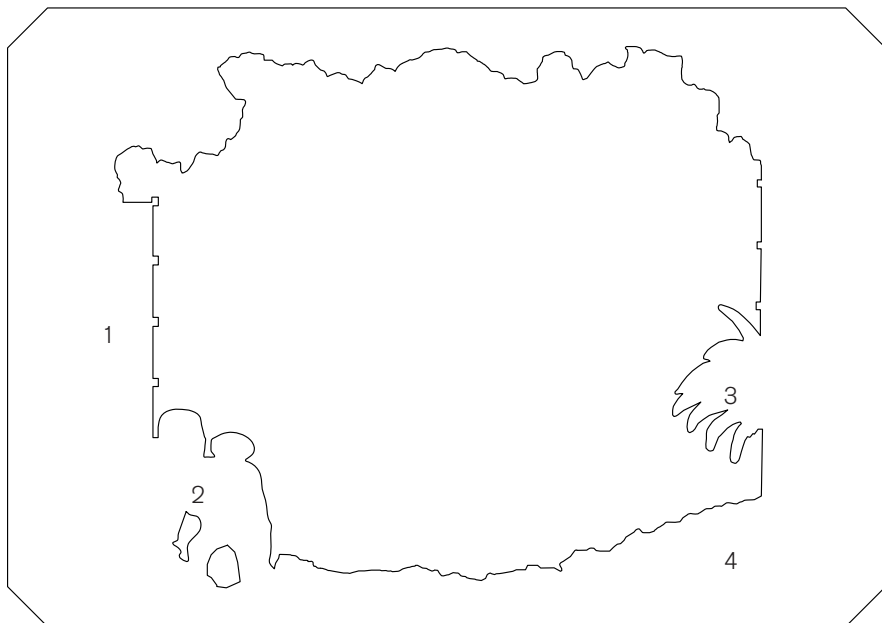
TECNIFICIO (MARCELLO PIROVANO / PATRIZIA BOLZAN)

OPENING BEVERAGE PARTNER

IBEER - BIRRICIO AGRICOLO FABRIANO

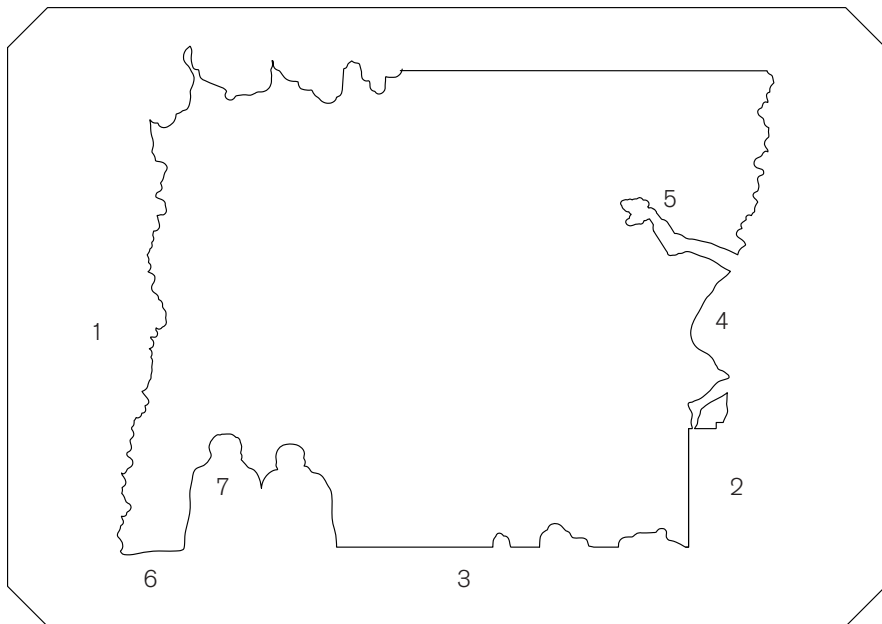
WWW.IBEER.IT

SCENARIO 1



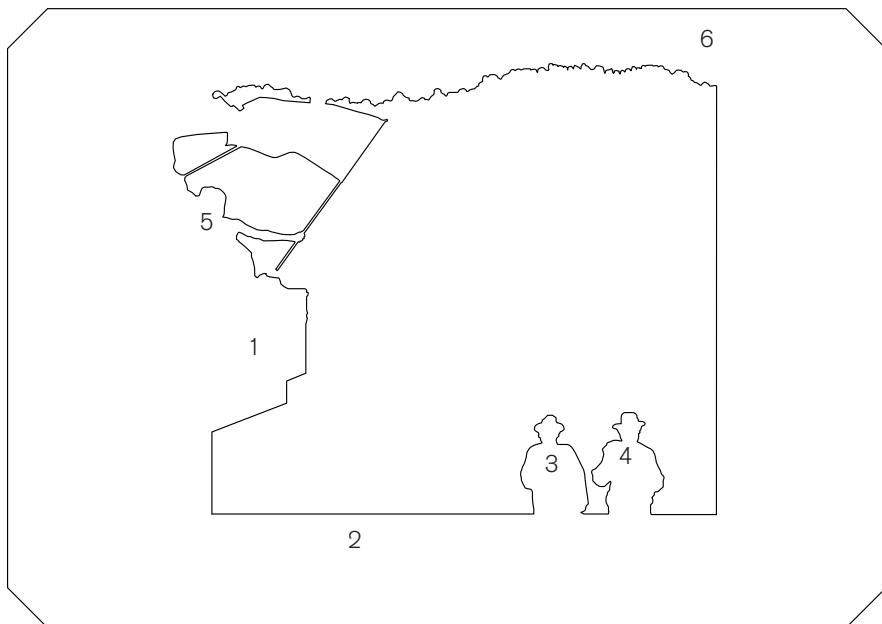
1. Mies Van Der Rohe, Pianta del centro residenziale "Lake Shore Drive", Chicago, 1948-51.
2. Frederick de Cordova, Ronald Reagan with shimpanze from "Bedtime for Bonzo", 1951.
3. Maurits Cornelis Escher, Grotta e palma da "Casa nella lava vicino Nunziata", 1935.
4. William McNamara, The Cave, watercolor.

SCENARIO 2



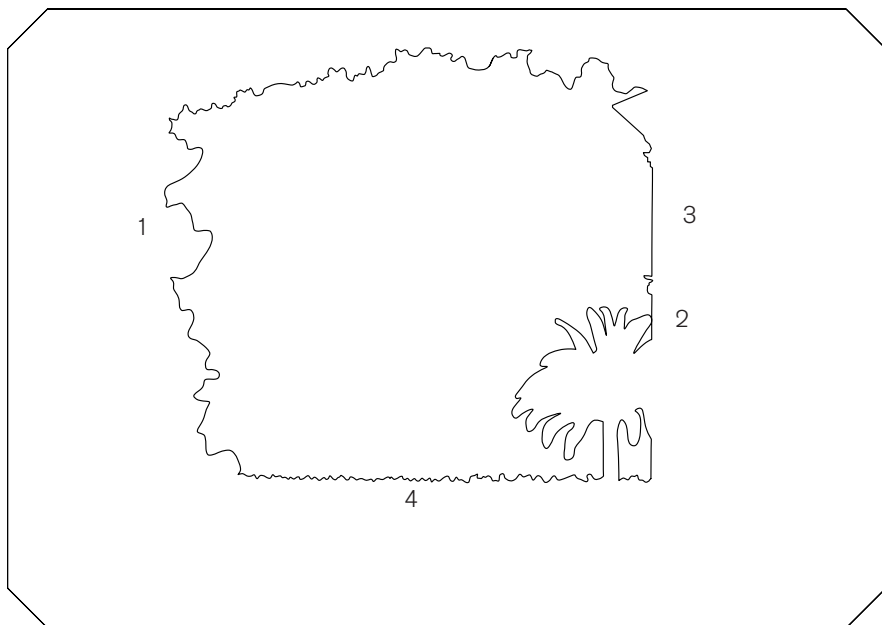
1. Maurits Cornelis Escher, Grotta da "Casa nella lava vicino Nunziata", 1935.
2. Mies Van Der Rohe, Prospetto del centro residenziale "Lake Shore Drive", Chicago, 1948-51.
3. Aldo Rossi, Dettaglio della fontana monumentale, Piazza del Municipio, Segrate, Milano, 1965.
4. Mirone, Il Discobolo, V sec. a.C.
5. Bottiglia o Bomba Molotov.
6. Michelangelo Antonioni, Terra dal film "Zabriskie Point", 1970.
7. Christopher Furlong, Protestanti avvolti in bandiere davanti all'ufficio del Primo Ministro tunisino il 24 Gennaio 2011, Tunisi, 2011.

SCENARIO 3



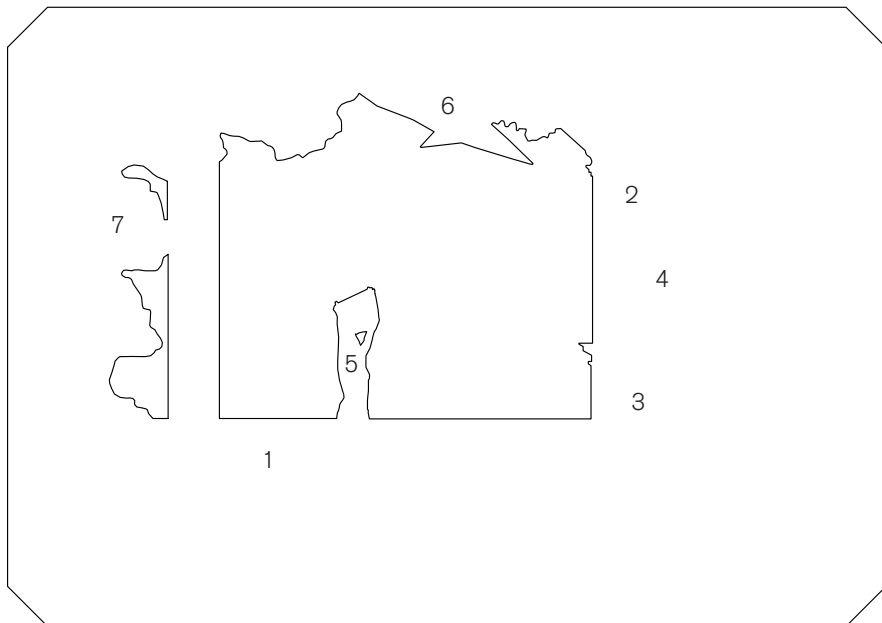
1. Balcone della Casa Littoria di Trento. Ing. Giovanni Lorenzi, 1939. Dettaglio delle vittorie alate realizzate da Eraldo Fozzer.
2. Alessandro Poli. Sketch and collage for the project Supersuperficie [Supersurface], combining the energy grid and proposed Earth-Moon highway, 1972.
3. Estratto da Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*, olio su tela, 1901.
4. Gilet Gialli, Parigi, 2019.
5. Mustafa Hassouna, "13th attempt to break the Gaza blockade by sea", di 2018.
6. Maurits Cornelis Escher, Grotta da "Casa nella lava vicino Nunziata", 1935.

SCENARIO 4



1. Maurits Cornelis Escher, Grotta e palma da "Casa nella lava vicino Nunziata", 1935.
2. Facciata del Palazzo del Sig. Niccolò Spinola, XV sec.
3. Lenin in una locandina di propaganda della Rivoluzione Russa, 1917.
4. Parata militare a Pyongyang, Corea del sud, 2015.

SCENARIO 5



1. Adolphe Appia, Spazi Ritmici, bozzetto per scenografia, 1906 c.ca.

2. Baruch Spinoza, filosofo, Amsterdam 1632 – L'Aja 1677.

3. Mao Tse-Tung (o Mao Ze-Dong), Presidente della Repubblica popolare cinese, Shaoshan 1893 – Pechino 1976.

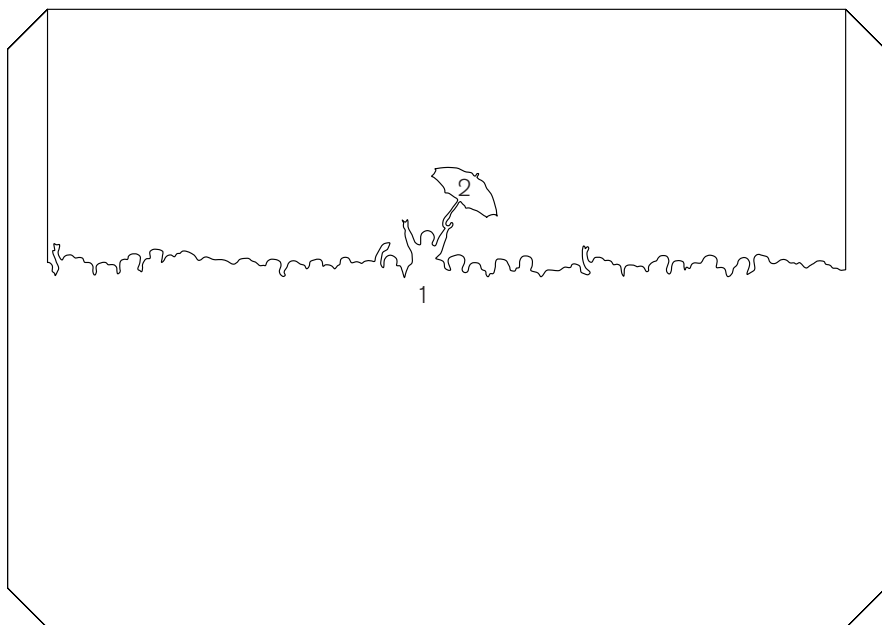
4. Facciata del Palazzo del Sig. Niccolò Spinola, XV sec.

5. Femen in protesta in Piazza San Pietro, Roma, 2017.

6. AGM-12C Bullpup B, primo missile aria-superficie radio-guidato, Stati Uniti, 1959.

7. Maurits Cornelis Escher, Grotta da "Casa nella lava vicino Nunziata", 1935.

SCENARIO 6



1. Giovani della Germania Est sul muro di Berlino. 9 Novembre 1989.
2. Ombrello giallo, da "Rivolta degli Ombrelli", Honk Kong, 2014.